

‘Een beetje zoals het was, maar niet helemaal’

Het is feest vandaag in de Van Broeckhuysenstraat. De Grote Broek opent om twee uur de deuren. Na een jaar klussen. Het voormalig kraakbolwerk is nu een legale ‘culturele broedplaats’, Het verbouwde pand nodigt uit te komen kijken.

door Frank Antonie van Alphen

De Grote Broek heeft met een grootschalige verbouwing - en met de legalisering van het voormalige kraakpand - de status van ‘culturele broedplaats’ verstevigd. Dat uitgedroede ei zal de landelijke politiek in ieder geval niet kunnen kraken. Want die wil het bezetten van leegstaande panden graag verboden zien. Maar daar zullen ze aan de Van Broeckhuysenstraat geen last meer van hebben, nu ze legaal zijn gegaan. Sinds twee maanden wordt er huur betaald. Vandaag vindt de grote heropening plaats. Na een jaar klussen zetten de

bewoners om twee uur de deuren voor het publiek open. Met onder andere film begint het middagprogramma. Het openingsfeest gaat tot diep in de nacht door met veel muziek. Een speelse gelegenheid om kennis te maken met een vernieuwde Grote Broek. En de bewoners natuurlijk. „De opgeleverde ruimtes hebben betaalbare huren”, zo weten bewoner Stoffel en collectief lid Bart, die ook organisator in de Onderbroek is. De verbouwingswerkzaamheden moeten van het centrum van Nijmegen een nog bruisender plek maken.

In de Grote Broek staat zelfwerkzaamheid hoog in het vaandel. Zo'n 140 vrijwilligers schreven zich in om de handen uit de mouwen te steken. In samenwerking met een architect en wooncorporatie Standvast.

„De achterkant van de gevel (aan de 2de Walstraat) was helemaal dichtgemetseld”, zegt Stoffel. „Maar dat is in de oude stijl hersteld. Een beetje zoals het was, maar niet helemaal.” Bart: „Er is een nieuwe verdieping in gebouwd, dat heeft de aannemer goed gedaan. Daar zijn we van drie naar dertien kamers gegaan. Dat hoort bij het kraken, dat optimaal gebruik van ruimten. We hadden een goeie, vindingrijke architect.”

Die heeft de Grote Broek een open en uitnodigender karakter verschaft. „Beneden zit in elke ruimte nu wel een raam naar een andere ruimte”, zegt Stoffel.

Binnen lijkt het pand in vierkante meters gegroeid. Veel organisaties vinden onderdak in de vernieuwde Grote Broek. Bart: „Hier komen de Broeikas, (voedselcoöperatie) VoKo en Straatmensen voor Straatmensen te zitten.” En linkse boekwinkel Assata vestigt zich in een later stadium weer in de Klinker. „De Stadskrant zit er sinds afgelopen week in. Het is wel praktisch, al die groepen bij elkaar hier.”

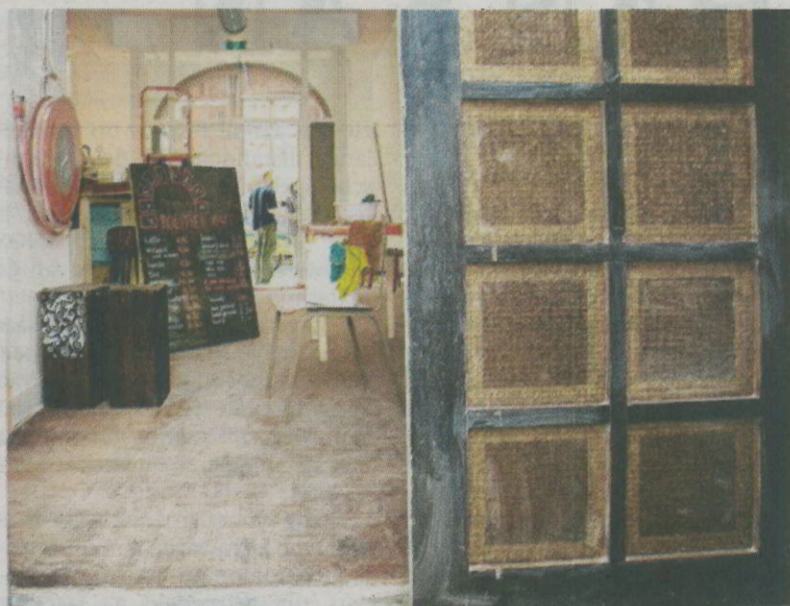
Subcultuurhuis Extrapool, eveneens gevestigd aan de 2e Walstraat, krijgt ook een plek in het oude gebouw van de Nijmeegsche en Geldersche Courant. De Extrapool-drukkerij krijgt een plaats in de oude krantendrukkerij. Het keldercafé heeft eveneens een fikse opknabbeurt gekregen. „De Onderbroek hebben we 180 graden omgedraaid”, zegt Bart. Het podium staat op een andere plek. Ook in de kelder lijkt ruimte te zijn gewonnen. Beneden en boven in het pand wordt nog druk geklust om de boel op tijd af te krijgen voor de opening. Grote Broek nieuwe stijl. Een beetje zoals het was, maar niet helemaal.



De Grote Broek, het pand is na



De drukkerij van subcultuurhuis Extrapool zal worden gehuisvest in de oude krantendrukkerij van de Geldersche Courant en Nijmeegsche Courant



De verbouwing heeft flink wat nieuwe woon- en werkruimtes opgeleverd.

Buren en bewoners groeten elkaar tegenwoordig

Op 3 november 1984 werd woonwerkpand de Grote Broek gekraakt en tot vrijplaats verklaard. Het waren roerige tijden. Maar tijden veranderen. Oktober 2002 kocht de gemeente Nijmegen het pand aan, de inzet van bewoners en gebruikers voor legalisatie begon vruchten af te werpen. Januari 2003 vond het eer-

ste gesprek plaats met woningcorporatie Standvast Wonen. Mei van dat jaar ging de Nijmeegse gemeenteraad akkoord met het collegebesluit om de Grote Broek aan de woningcorporatie te verkopen. De weg naar een verbouwing lag vrij, de benodigde vergunningen werden aangevraagd en verleend.

Niet iedereen was blij met de legalisatie. Zeker niet de oorspronkelijke eigenaar van het gekraakte pand. En buren en ondernemers Westers en Tabbers eisten dat de gemeente op moest treden tegen de in hun ogen illegale en overlastgevende activiteiten in de Grote Broek. Intussen werd door Standvast Wonen, archi-

tect Wil Meijknecht en de gemeente een flinke opknabbeurt besproken. De ondernemers kregen geen gelijk. Maar de kou is uit de lucht inmiddels. Buren en bewoners van de Grote Broek groeten elkaar tegenwoordig. Maar of Westers en Tabbers woonadvies hebben gegeven tijdens de verbouwing?



erbouwing nog mooier en publieksvriendelijk geworden.

foto's Mariska Hofman

Aan het kruis genageld

De Onderbroek was de broedplaats voor het talent van de band MXM Bob, op 3 februari 1990 opgericht, met Loony op bas en zang, Unkel op gitaar en Chaos op drums. In de oefenruimtes van de Onderbroek werd flink aan ambities gesleuteld. Toen MXM Bob er klaar voor was, zat het keldercafé ramvol tijdens het optreden. In september 1992 werd de cd *Be My Judge* tot in Japan uitgebracht. Welks hoeswerk de Nijmeegse groep prompt op de pauselijke index deed

belanden. Het trio stond hangend aan een kruis op de layout afgebeeld. Als pr-stunt werden ook drie kruizen in het Hilversumse mediapark geplant. In christelijke gemeenten mochten posters van de band niet worden opgehangen, gingen bij aanvang van een concert de klokken luiden, en hielden ouders hun kinderen binnen. De reacties van de pers op tweede cd *Get Across* waren teleurstellend. Dat kruis torste zwaar. MXM Bob besloot in 1994 te stoppen

Programma

- ▶ 14:00 - 18:00 uur: Middagprogramma met onder andere een zwijgende film van *Onderbelicht* met live pianobegeleiding. Rond 16:00 uur zal Extrapool enkele optredens geven. Verder is het Halfwitwinkeltje open en kan er electrospeel en milieutruviant worden gespeeld. Onder het genot van een stuk taart en een kop koffie.
- ▶ 19:00 uur: Vegetarisch en biologisch driegangenmenu in huiscafé de Klinker (reserveren op de dag zelf).
- ▶ 21:00 - 04:00 uur: Feest in keldercafé de Onderbroek met Zibabu (experimentele folkpunk, CN Roundhouse Kick (hardcorepunk) en de straatorkestgeluiden van Kladderadatsch.
- ▶ DJ's Tomasc (Balkan Beats), Anita the Killer & El Pollo Diablo (van alles, alles goeds) en DJ Nozem (nighties hiphop, electro en Italo Disco) zullen de nacht afromen.



De achterkant van het pand heeft een opener karakter gekregen



Het markante kraaksymbool als kunstwerk bij de ingang naar de Onderbroek.